

International Journal of Language Academy
E-ISSN: 2342-0251

Volume 9/4 December 2021

CONTENTS

Lira MAIRAMBEK KYZY	KIRGIZCA'DAKİ -KXR- EKİNİN KULLANIMI ÜZERİNE <i>On the Use of the Suffix "-KXr-" in the Kyrgyz</i>	1-11
Muhittin ELİAÇIK	MEÇHUL BİR MANZUM FETVA VE GARİP BİR TARTIŞMA <i>An Unknown Poetry Fatwa and a Strange Discussion</i>	12-17
Öznur YEMEZ	MELANCHOLY: A BRIEF HISTORY OF AN ANCIENT CONCEPT	18-22
Türkay BULUT Samira ALIARI	COGNITIVE ACADEMIC LANGUAGE PROFICIENCY AMONG GRADUATE STUDENTS	23-33
Ertuğrul ÖNDER Mevlid BOZKURT Fulya TOPÇUOĞLU ÜNAL	İLKÖĞRETİM 7. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABINDA YER ALAN METİNLERİN OKUNABİLİRLİK SEVİYELERİNİN BELİRLENMESİ <i>Determining the Levels of Readability of the Texts in the Primary Grade 7 Turkish Textbook</i>	34-46
Mehmet ALPTEKİN	SİLİFKE HALK KÜLTÜRÜ VE AMATÖR HALK BİLİMCİ MUSTAFA İNCEOĞLU <i>Silifke Folk Culture and Amateur Folk Scientist Mustafa Inceoğlu</i>	47-63
Didem TUNA Sema Dilara YANYA	READING TRAUMATIZED LIVES THROUGH CHILDREN'S LITERATURE: REFLECTIONS, REVERBERATIONS, AND PRESUMPTIONS	64-82

International Journal of Language Academy
E-ISSN: 2342-0251

Volume 9/4 December 2021

Erol GÜLÜŞTÜR Betüre MEMMEDOVA	CITY, HISTORY AND LITERATURE: REFLECTIONS ON CHARLES DICKENS AND ORHAN KEMAL	83-89
Erhan GÖRMEZ Atilla ŞEN	ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN DİJİTAL OKURYAZARLIK BECERİSİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ <i>The Views of the Secondary School Students on Digital Literacy Skills</i>	90-101
Ahmet İhsan KAYA Veysi ÇELEBİ	AHI BABA İLE SENCER KİTAP SERİSİNİN DEĞERLER EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ <i>The Examination of Ahi Baba and Sencer's Book Series in terms of Values Education</i>	102-111
Niyet BAŞI Nesrin SİS	YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ DERS KİTAPLARINDA TÜRKÇENİN SONDAN EKLEMELİ DİL YAPISININ KULLANIMI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME (Yedi İklim Türkçe Seti Örneği) <i>An Analysis on the Use of the Agglutinative Language Structure of Turkish in the Foreign Language Textbooks (Yedi İklim Türkçe Sample)</i>	112-122
Muhammed VEFA Dilek BÜYÜKAHISKA	STRENGTHENING THE SPEAKING PERFORMANCE OF YOUNG LEARNERS BY QUESTIONING STRATEGIES AND ASSISTED WEB TOOLS DURING COVID 19 PANDEMIC	123-139
Merve KONYAR Öykü MERCAN	TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE METİN UYARLAMA: SAİT FAİK ABASIYANIK ÖYKÜLERİNİN A2 DÜZEYİNE UYARLANMASI <i>Text Adaptation in Teaching Turkish as a Foreign Language: Adapting Sait Faik Abasıyanık's Stories into A2 Level</i>	140-164

International Journal of Language Academy
E-ISSN: 2342-0251

Volume 9/4 December 2021

İbrahim KOÇ	WOMEN IN <i>THE YEAR OF THE FLOOD</i> : A MARXIST ECOFEMINIST STUDY	165-183
Betül ERTEK	ANALYSE DE LA PRODUCTION ÉCRITE EN FRANÇAIS L3 DES ENSEIGNANTS EILE DE LANGUE TURQUE <i>Analysis of Written Production in French L3 of Turkish Language EILE Teachers</i>	184-206
Nermin YAZICI Günçe GÜNDOĞDU	YURT DIŞINDA YAŞAYAN İKİ DİLLİ TÜRK ÇOCUKLARININ TÜRKÇE EĞİTİMLERİNDE KULLANILAN DERS KİTAPLARINDA REDDETME STRATEJİLERİNİN GÖRÜNÜMÜ <i>Appearance of Refusal Strategies in Textbooks Used in Turkish Education of Bilingual Turkish Children Living Abroad</i>	207-221
Mehmet Recep TAŞ	NGUGİ WA THIONG'O'NUN <i>PETALS OF BLOOD</i> ADLI ROMANININ NEO-KOLONYAL UYGULAMALAR IŞIĞINDA TEMATİK OLARAK İNCELENMESİ <i>A Thematic Reading of Ngugi Wa Thiong'o's Novel Petals of Blood in Light of Neo-Colonial Praxes</i>	222-236
Burcu TÜRKMEN	THE WEARABLE TRANSLATION TECHNOLOGIES FROM FUTURIST AND TRANSHUMANIST PERSPECTIVES	237-249
Sabriye Ece AKGÜN Banu ÖZDEMİR	FERİDUN ORAL(S) BOOKS IN TERMS OF CHILDREN'S LITERATURE AESTHETIC CRITERIA <i>Feridun Oral Kitaplarının Çocuk Edebiyatı Estetik Ölçütleri Açısından İncelenmesi</i>	250-271

International Journal of Language Academy
E-ISSN: 2342-0251

Volume 9/4 December 2021

Gül Mükerrerem ÖZTÜRK Seyit TELCİ	MİKHEİL CAVAKHIŞVİLİ'NİN "ORMAN ADAM"ADLI HİKÂYESİNİN TÜRKÇE KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ <i>A Turkish Comparative Analysis of Mikheil Cavakhishvili's Story "Forest Man"</i>	272-287
Ümit YILDIZ Merve VARLI	YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRENEREN BATI AFRİKALI ÖĞRENCİLERİN HEDEF DİLE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ: MALİ ÖRNEĞİ <i>The Views of West African Students Who Learn Turkish as a Foreign Language: Example of Mali</i>	288-305
Murat YİĞİT Gülten İlayda KANDEMİR	VLADİMİR PROPP'UN YAPISAL ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİNE GÖRE EFLATUN CEM GÜNEY'İN GÜLEN NAR İLE AĞLAYAN AYVA MASALI'NIN İNCELENMESİ <i>An Analysis of Eflatun Cem Güney's Fable of Laughing Pomegranate and Crying Quince According to Vladimir Propp's Structural Analysis Method</i>	306-321
Batuhan ŞUORUÇ	1956 MACAR İSYANINA TÜRKİYE'DEN EŞLİK EDEN BİR SES: "SEZAI KARAKOÇ VE "KAN İÇİNDE GÜNEŞ ŞİİRİ" <i>Voice Accompanying The Hungarian Revolt from Turkey: "Sezai Karakoç and His Poem "Sun in Blood"</i>	322-330
Gizemnur ÇETİN	VARLIK DERGİSİ EKSENİNDE YAŞAR NABİ NAYIR'IN TİYATROYA DAİR GÖRÜŞLERİ <i>Yaşar Nabi Nayır's Views on Theater within the Frame of Varlık Magazine</i>	331-355
Şeyma KARACA KÜÇÜK	İÇİMİZDEKİ YABANCI: ÖTEKİLERİN KÖKENİ <i>The Strangers Within Us: The Origin of Others</i>	356-361